

Anexo 2 – PARTE A

Pruebas para la obtención de títulos de Técnico y Técnico Superior

MODELO PARA LA ELABORACIÓN DE LAS PRUEBAS

Convocatoria correspondiente al curso 2022-2023

(Resolución de 13 de diciembre de 2022 de la Dirección General de Educación Secundaria, Formación Profesional y Régimen Especial)

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E.	Fecha:	
Código del ciclo: (1) IMSS05	Denominación completa del título: (1) ILUMINACIÓN, CAPTACIÓN Y TRATAMIENTO DE IMAGEN		
Clave o código del módulo: (1) 1159	Denominación completa del módulo profesional: (1) TOMA DE IMAGEN AUDIOVISUAL		

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA	
PARTE A	
<ul style="list-style-type: none"> - Cumplimentar los datos del aspirante antes del examen y firmar en todas las hojas que se entreguen. - Tener disponible el DNI o documento identificativo equivalente en la mesa. - Contestación por escrito, durante un máximo de 90 minutos, a un cuestionario test de 50 preguntas con 4 opciones. Solo una opción es correcta. - Señalar y escribir con tinta indeleble, que no sea roja, las respuestas y su desarrollo. - No utilizar líquido corrector (Tippex). - Utilizar solamente el papel facilitado por el examinador (con el sello y formato correspondiente). - No utilizar material de consulta. 	
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y VALORACIÓN	
PARTE A	
<ul style="list-style-type: none"> - Contestación por escrito, durante un máximo de 90 minutos, a un cuestionario test de 50 preguntas con 4 opciones. Solo una opción es correcta. - Cada respuesta correcta se valora con 0,2 puntos, cada respuesta incorrecta restará 0,1 puntos. - Las respuestas deben registrarse en el cuadro final. No valdrá ninguna anotación hecha en las preguntas. - Cualquier tachadura en el cuadro de registro invalida el resultado. - El primer ejercicio es eliminatorio. Para acceder al segundo ejercicio (PARTE B) es necesario obtener una calificación de 5 puntos o superior en el primer ejercicio (PARTE A). - Si la calificación en el primer ejercicio (PARTE A) no es igual o superior a 5 puntos no se realizará la segunda prueba por lo que la nota final será la obtenida en esa prueba teórica. 	

(1) Consignense las denominaciones exactas y los códigos reflejados en el anexo 1.a o 1.b de las presentes instrucciones.

CALIFICACIÓN
<p>.....</p>

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

CUADRO FINAL DE RESPUESTAS DE LA PRUEBA DE LA PARTE A

Número de pregunta	Respuesta
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
11	
12	
13	
14	
15	
16	
17	
18	
19	
20	
21	
22	
23	
24	
25	

Número de pregunta	Respuesta
26	
27	
28	
29	
30	
31	
32	
33	
34	
35	
36	
37	
38	
39	
40	
41	
42	
43	
44	
45	
46	
47	
48	
49	
50	

DATOS DEL ALUMNO			FIRMA
APELLIDOS:			
Nombre:	D.N.I./ N.I.E:	Fecha:	

1. Cuanto menor sea el tamaño de apertura del diafragma de la cámara:
 - a. Mayor será el número f
 - b. Menor será el número f
 - c. No afecta al valor del número f
 - d. Obtendremos más luminosidad

2. El objetivo cuya distancia focal es menor que la diagonal del formato se denomina:
 - a. Teleobjetivo
 - b. Normal
 - c. Gran angular
 - d. Macro

3. ¿Cuál es la resolución de una grabación en Full HD?
 - a. 7680 x 4320 píxeles
 - b. 1920 x 1080 píxeles
 - c. 720 x 576 píxeles
 - d. 1280 x 720 píxeles

4. En Europa, ¿cuál es la frecuencia de fotogramas por segundo utilizada en cine?
 - a. 29,97 fps
 - b. 25 fps
 - c. 24 fps
 - d. 48 fps

5. Los zooms deben ser...
 - a. Asimétricos y con una velocidad variable
 - b. Con grandes saltos de escala
 - c. Entre tamaños consecutivos o de poco recorrido
 - d. Con manejo que produzca trepidación

6. En cámaras de televisión, ¿qué sensor se suele utilizar con mayor frecuencia?
 - a. 65 mm
 - b. $\frac{2}{3}$ "
 - c. Super 35
 - d. Full frame



Comunidad
de Madrid

7. ¿Qué señal incorporan las barras de color SMPTE que permite realizar el ajuste de la imagen de un monitor de vídeo?
 - a. La señal de pluge
 - b. La señal diferencial
 - c. La señal de ganancia
 - d. La señal MFO
8. La resolución de imagen de UHDTV (Ultra High Definition Television), comúnmente conocida como 4K:
 - a. Son 3840x2160p, que contiene el doble de píxeles que HDTV
 - b. Son 3840x2160p, que contiene el cuádruple de píxeles que HDTV
 - c. Son 4120x2160p, que contiene el doble de píxeles que HDTV
 - d. Son 4120x2160p, que contiene el cuádruple de píxeles que HDTV
9. Al aumentar la resolución de los sensores:
 - a. También se intensifican los problemas de aliasing
 - b. Se intensifican los problemas de aliasing, pero pueden ser corregidos con un filtro de paso alto
 - c. Se reducen los problemas de aliasing
 - d. No influye en los problemas de aliasing
10. En vídeo o grabación, ¿a qué llamamos flare?
 - a. Un ritmo de montaje
 - b. Al tipo de luz de una secuencia
 - c. Un aparato de iluminación
 - d. Un destello de luz
11. Un sonido con frecuencia de 58,7 Hz es...
 - a. Grave
 - b. Agudo
 - c. Medio
 - d. Ultrasonido
12. La escala del eje vertical del monitor forma de onda nos indica:
 - a. La amplitud
 - b. El tiempo
 - c. La crominancia
 - d. Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
13. En una grabación utilizamos el foco diferencial...
 - a. Cuando en una misma toma se realiza un cambio de escala con fines narrativos
 - b. Cuando en una misma toma se alterna el foco entre objetos o términos diferentes (por ejemplo, alternar entre primer término y fondo)
 - c. Cuando en varias tomas se realiza un movimiento de cámara que implica el uso del zoom variable
 - d. Todas las respuestas anteriores son correctas

14. ¿Qué tipo de conector se utiliza en SDI?
- HDMI
 - BNC
 - RCA
 - S-Video
15. Un gen-lock sirve para...
- Sincronizar estabilizadores de imagen
 - Generar señal de audio y vídeo localizadas en edición
 - Sincronizar en fase y tiempo señales de vídeo
 - Generar señal identificable entre equipos de edición
16. La duración de los planos fijos en informativos es:
- De 2 a 4 segundos
 - De 1 a 2 minutos
 - De 30 segundos a 60 segundos
 - De 60 segundos en adelante
17. ¿Qué es un archivo *raw*?
- Es la grabación de datos con una gamma lineal
 - Es la aplicación de unas correcciones para que el archivo original se vea con un color natural.
 - Es la grabación de datos con una gamma logarítmica
 - Es la grabación de datos con bajo rango dinámico
18. Los rostros se encuentran sobre los...
- 100 IRE
 - 20 IRE
 - 30 IRE
 - 70 IRE
19. Hemos grabado un vídeo con una profundidad de 8 bits, tiene...
- 256 colores por canal
 - 1024 colores por canal
 - 4096 colores por canal
 - 265 colores por canal
20. ¿Qué significa 4:4:4?
- De cada cuatro muestras horizontales de una sección de vídeo se registra la luminancia completa; en la primera línea horizontal, dos muestras de la señal diferencia de color roja y dos de la señal diferencia de color azul. En la segunda, ninguna.
 - De cada cuatro muestras horizontales de una sección de vídeo se registra la luminancia completa, dos muestras de la señal diferencia de color roja y dos de la señal diferencia de color azul
 - De cada cuatro muestras horizontales de una sección de vídeo se registra la luminancia completa, una muestra de la señal diferencia de color roja y una de la señal diferencia de color azul de forma aleatoria
 - Por cada cuatro muestras horizontales de una sección de vídeo se registra la luminancia completa, cuatro muestras de la señal de diferencia de color roja, cuatro de la señal diferencia de color azul, más los canales alfa

21. El número f relaciona:
- La focal y la velocidad de obturación
 - La focal y la abertura del obturador
 - La abertura del diafragma y la focal
 - Ninguna respuesta es correcta
22. La profundidad de campo siempre es mayor...
- Con un número f pequeño
 - Por detrás del objeto enfocado
 - Por delante del objeto enfocado
 - Cuanto más nos acercamos al objeto
23. La luminancia es...
- La sensación visual producida por un estímulo luminoso
 - La cantidad de luz real que refleja una escena
 - La propiedad física objetiva que determina la ubicación de un color dentro del espectro visible
 - Otra forma de llamar a la luminosidad
24. ¿Qué es una dolly?
- Un trípode con ruedas
 - Una grúa pequeña
 - Una cabeza caliente
 - Un monopié
25. De los siguientes sensores, ¿cuál tiene el tamaño mayor?
- Super 35 con 4 perforaciones
 - 35 mm
 - 3/4 de pulgada
 - Super 35 con 3 perforaciones
26. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es VERDADERA?:
- Las cámaras con sensores más grandes, por las características de la óptica que utilizan, dan más profundidad de campo
 - Las cámaras con sensores más grandes, por las características de la óptica que utilizan, dan menos profundidad de campo
 - Las cámaras con sensores más pequeños, por las características de la óptica que utilizan, dan menos profundidad de campo
 - La profundidad de campo no depende del tamaño del sensor de la cámara
27. Los coleos son...
- Tiempos de seguridad
 - Declaraciones de testimonios
 - Totales con una duración variable
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta

28. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?
- a. Las ópticas esféricas son las que deforman ópticamente la imagen
 - b. Las anamórficas se utilizan para hacer los formatos panorámicos scope
 - c. Las ópticas esféricas son las que no deforman ópticamente la imagen
 - d. Las ópticas anamórficas comprimen la imagen en sentido horizontal para aprovechar toda la superficie del sensor
29. En un vectorscopio, la separación longitudinal del vector respecto al centro determina...
- a. El tono de color
 - b. La dominante de color
 - c. La saturación de color
 - d. Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
30. La máscara Bayer está formada por...
- a. 50% de filtros verdes, un 25% de rojos y un 25% de azules
 - b. 25% de filtros verdes, un 25% de rojos y un 25% de azules
 - c. 50% de filtros verdes, un 50% de rojos y un 25% de azules
 - d. 25% de filtros verdes, un 50% de rojos y un 50% de azules
31. ¿Qué se entiende por desaforar?
- a. Que al realizar una toma, ésta se sale del límite del decorado
 - b. Dejar fuera del cuadro a un actor que interviene en la acción
 - c. Sobrepasar el presupuesto en más de un 15%
 - d. Mantener borrosa una parte de la escena
32. La función de la CCU es:
- a. Pasar las señales de vídeo compuesto a componentes RGB
 - b. Generar señales de prueba para el ajuste de cámara
 - c. Aumentar el ruido de la señal
 - d. Proporcionar un control remoto de funciones de la cámara
33. La señal de luminancia Y correspondiente a un blanco está compuesta por la siguiente combinación de colores:
- a. $Y = 11\% \text{ rojo} + 59\% \text{ azul} + 30\% \text{ verde}$
 - b. $Y = 30\% \text{ rojo} + 59\% \text{ verde} + 11\% \text{ azul}$
 - c. $Y = 30\% \text{ azul} + 11\% \text{ verde} + 59\% \text{ rojo}$
 - d. $Y = 59\% \text{ rojo} + 30\% \text{ verde} + 11\% \text{ azul}$
34. En el centro de la representación polar del vectorscopio se encuentra localizado...
- a. El tono más desaturado
 - b. La ausencia de color
 - c. El azul
 - d. Los colores RGB

35. Para que la cámara de vídeo y un monitor de televisión lean al mismo tiempo, por ejemplo, la línea 245 de la señal de imagen es necesario la señal de...
- Línea profesional
 - Radiofrecuencia
 - Sincronismos
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
36. En la fase de preparación...
- Se definen todas las necesidades técnicas y estéticas de la producción
 - Se elige el sistema de registro
 - Se buscan documentos reales que den fe de todos los extremos sociales, técnicos y estéticos de la época
 - Todas las respuestas anteriores son correctas
37. Una grabación estándar HD procesada para un espacio de color Rec. 709 presenta un registro de una imagen de...
- Unos 8 pasos (stops en inglés) de latitud
 - Unos 5,5 pasos (stops en inglés) de latitud
 - Unos 20 pasos (stops en inglés) de latitud
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
38. ¿Con qué nombre se conoce el proceso mediante el cual se procesa una imagen raw?
- LUT
 - Negativo digital
 - Debayer
 - Ninguna de las respuestas anteriores es correcta
39. ¿Cuál de los siguientes sistemas permite el envío de la señal de vídeo de la cámara a la CCU?
- RJ-46
 - Triaxial
 - Par de hilos de cobre
 - BNC
40. ¿Cuál es el elemento principal de control sobre el que actúa un operador de control de cámara?
- CCU
 - OCP
 - Mezclador de vídeo
 - EVS
41. La cabeza de cámara contiene:
- Los sistemas ópticos y electrónicos necesarios para obtener la señal de vídeo normalizada
 - La fuente de alimentación y los controles necesarios para regular la calidad técnica
 - Los sincronismos de todas las cámaras utilizadas para no producir saltos de calidad entre ellas
 - Todas las respuestas anteriores son correctas

42. En el monitor forma de onda, el nivel de referencia de los blancos está en...
- 1 V
 - 0,3 V
 - 0,7 V
 - 8 V
43. El Gamut Rec. 709:
- Son las normas de un sistema de proyección digital en 2K y 4K que ha pasado a ser un estándar en el mercado.
 - Es el futuro espacio de color recomendado por la CIE
 - Propone un flujo de trabajo que interprete y procese la imagen respetando el uso de color desde la captura, pasando por la posproducción hasta la proyección.
 - Es un estándar utilizado para las emisiones de televisión de alta definición
44. Un objetivo normal:
- Tiene un ángulo de visión similar al ojo humano
 - Su distancia focal coincide con la diagonal del sensor
 - Cubre un ángulo de unos 45 grados
 - Todas las respuestas son correctas
45. La función Knee correction:
- Comprime el contraste de la imagen
 - Sirve para trabajar con un alto intervalo de luz
 - Las dos respuestas anteriores son correctas
 - Ninguna respuesta es correcta
46. El plan de trabajo de una grabación:
- Es un calendario donde se fijan las necesidades de grabación. Se elabora después de realizar el desglose y después de realizar las localizaciones.
 - Es un calendario donde se fijan las necesidades de grabación. Se realiza antes de realizar el desglose y después de realizar las localizaciones.
 - Es un calendario donde se fijan las necesidades de grabación. Se elabora después de realizar el desglose y antes de realizar las localizaciones.
 - Es un calendario donde se fijan las necesidades de grabación. Se elabora antes de realizar el desglose y antes de realizar las localizaciones.
47. La gamma:
- Muestra la relación entre el brillo de la imagen y su tensión de entrada
 - Indica el grado de contraste de la imagen
 - Cuando su valor es 1 se denomina lineal
 - Todas las respuestas son correctas
48. ¿Cómo se llama el sistema que permite la comunicación entre los diferentes equipos técnicos que forman parte de la realización?
- Tally
 - Manguera
 - Intercom
 - CUE

49. Para que un micrófono de condensador funcione correctamente...
- a. Necesita siempre alimentación
 - b. Necesita alimentación sólo si lo vamos a conectar a una mesa de mezclas
 - c. La alimentación del micrófono de condensador es opcional, solo mejora su respuesta
 - d. Necesita alimentación sólo si va incorporado a un instrumento de medida
50. ¿Sobre qué estructura va anclada la estafa de la cámara?
- a. La rótula del trípode
 - b. El pedestal del trípode
 - c. El cangrejo del trípode
 - d. Los brazos del trípode